

Moufida Fedhila, In You We Trust, Berlin 2012

Par Aurélie Machghoul

Moufida Fedhila est une artiste au parcours pluridisciplinaire dont le travail se nourrit de philosophie, de sociologie, d'histoire, de politique, etc. pour interroger de manière incisive la société dans laquelle nous évoluons. Explorer et détourner les symboles et leur usage, appréhender la réalité par ses limites pour la retranscrire dans un langage plastique qui vise à questionner le spectateur et à lui révéler la complexité de la réalité sont les lignes directrices de cet art.

Avec « In You We Trust », elle aborde la délicate question de l'identité. Le drapeau tunisien matérialise le propos. Celui-ci fortement présent depuis la Révolution du 14 janvier 2011 où il a envahi la rue comme symbole de contestation du pouvoir, est, depuis, devenu fétiche dans l'imaginaire collectif. Il cristallise les espoirs et les enjeux d'une nation à reconstruire.

Dépouillé de ses attributs - le croissant et l'étoile, symboles islamiques, gisant au sol - le drapeau constitue la rencontre des possibles d'une nation à réinventer et qui se découvre avec étonnement. Entre mythe chimérique d'un peuple arabo musulman monolithique, utopie d'une identité plurielle et méconnaissance de sa propre histoire, la nation se cherche et sa supposée unité est mise à mal. Alors, comme pourrait le suggérer la «Material of self-destruction, Do not open», l'autodestruction métaphorique de la nation est-elle en cours? En tant qu'artiste, Moufida Fedhila nous interroge sur la construction de l'identité de chaque individu mais aussi d'un peuple tout en suggérant les limites confuses et dangereuses de cette notion.